Víctor Daniel Rangel Peraza

Ego Rangel

Tijuana, B.C. México
Correo: vrangel@udetijuana.edu.mx

ESTUDIOS:

Licenciatura en Artes Plásticas - Universidad Autónoma de Baja California (2018-2023).
Licenciatura en Cine y Producción Audiovisual - Universidad de Tijuana (2020-2024).

Exposiciones individuales

2018

- *Galería Muro Verde. Exposición individual "(D)".*

Exposición Colectiva

2018

- El agua que compartimos (Re:border). Performance "Regresando el agua que se le coló a mi vecino".

- Imágenes de la violencia (Happening). Muestra con el Colectivo Jinete Azul.

2020

- The Maze VR Exhibit por Escape010101. Exposición colectiva en galería virtual.

2021

- Desbordes: Cotidianidades fronterizas por 206 arte contemporáneo.

- Resiliencia/Resistencia. Testimonio visual de la pandemia.

2022

- Ni Tan Verdes - Exposición colectiva itinerante presentada en Tecate, Tijuana y Mexicali.

- Colmena Creativa - Exposición organizada por el IMAC y la UABC.

- Muestra Colectiva Nébula Vol 2. realizada en Mexicali (Baja California).

2023

- Sí es, pero no es: Galería de Arte. Exposición colectiva.

- Epopeya de un Futuro Posible. Galería del Agua (Altzayanca). Resultado de la Residencia Telepresencias en colaboración con el artista Rodrigo Mazari.

- Clínica de Producción XIII "El cierre de un ciclo y la apertura de otro" en IMAC, Tijuana.

Residencia

2019

- *Residencia Zanate: Cine documental. Festival de Cine Documental de Colima: Zanate.*

2023

- *Residencia Telepresencias Laboratorio de Imagen Contemporánea. Somosierra (Tlaxcala). Proyecto apoyado por el Patronato de Arte Contemporáneo.*

Premios/Reconocimientos

2022

- *Concurso de fotografía ¿Qué es y cómo se vive la desigualdad en el país - Ganador en la categoría "¿Qué es y cómo se vive la desigualdad?". De la ONG Alianza Contra la Desigualdad.*

Talleres/Ponencias

2021

- *Está Bien Pintar Mal - Tallerista de pintura creativa en la UABC para adolescentes.*
- *ABC del Arte: Clases magistrales de invierno - Clase magistral de NFTs realizada en la UABC junto a Gustavo Valdez.*
- *Ponencia en la Facultad de Artes de la UABC. Presentación de "Guadaña Blanca Arte".*
- *Activar el micelio 2. Participante en la actividad organizada por la XIX Bienal de Fotografía 2021 bajo la galería 206 Arte Contemporáneo.*

2022

- *Charla y presentación de portafolios en Tecate dentro de la exposición de "Ni Tan Verdes".*
- *Tallerista en conjunto a la Facultad de Artes en Casa del Migrante Tijuana para niños.*

2023

- FACINE XII Edición: Ponencia *El ser Tijuanense no nos pertenece. Análisis de la proyección cultural de Tijuana al mundo en 1994 a través del cine y las artes.*

Publicaciones

2020

- *Valedoreando 2020: Figuras del Barrio.*

2021

- *Kompilado de Grabaciones K-seras Vol. 1. selección de "O L V I D O" del álbum "ABRIL".*

2022

- *Sonidos Visuales. Entrevista en Podcast de 206 Arte Contemporáneo.*

Proyecciones

2018

- Guayaquil international film festival. "Retorno" en categoría "cortometraje colegial".

- KinoStart Festival Internacional de Cine de Monterrey. "Retorno".

- Foto Film. "Las niñas perdidas" mención honorífica en categoría experimental.

2019

- Retransmisión Independent Film Tour MX. "Las Niñas Perdidas" muestra en Guanajuato.

- Muestra regional XVII Concurso Nacional de Video Experimental. "marchando contra el infierno".

- Cecehachero Film Fest. Selección Oficial con "VIENTRE".

2021

- Guara Mapping Fest. Selección oficial con el video "PAST".

2023

- Miradas. Gestión de la muestra de proyectos audiovisuales independientes de Kali Films.